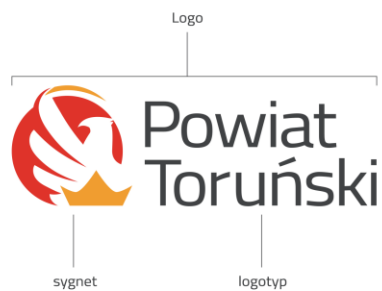


LOGO | Wersja podstawowa

Podstawową i zalecaną do użycia wersją logo jest poziome złożenie elementów konstrukcyjnych: sygnetu oraz części typograficznej.

Pozwalają one na najbardziej przejrzysty i jednoznaczny odbiór, a także zapewniają spójność przekazu, zgodnego z ideą projektu.

Stosowanie logo w wersji podstawowej jest również najbardziej celowe, mając na uwadze formy stosowania tego narzędzia w codziennym funkcjonowaniu administracji samorządowej Powiatu Toruńskiego.

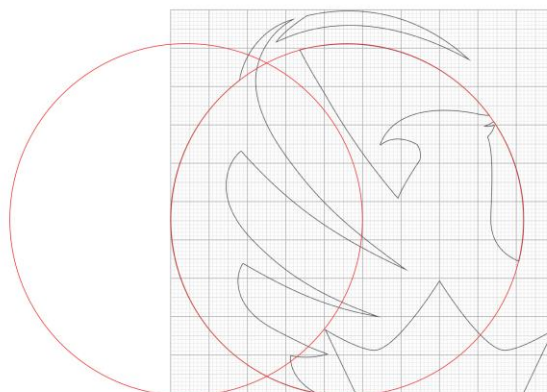


LOGO | Konstrukcja sygnetu

Głównym elementem sygnetu jest wizerunek srebrnego orła widniejącego w oficjalnym herbie Powiatu. W konstrukcji zaprojektowanego logo zredukowano jego całościową postać do proporcji, które pozwalają na wpisanie jej w okrąg.

Zastosowane środki graficzne, pomimo wprowadzonej redukcji, wyraźnie podkreślają całość głowy postaci, dzięki czemu uniknięto podobieństwa do wizerunku kujawskiego połuorła.

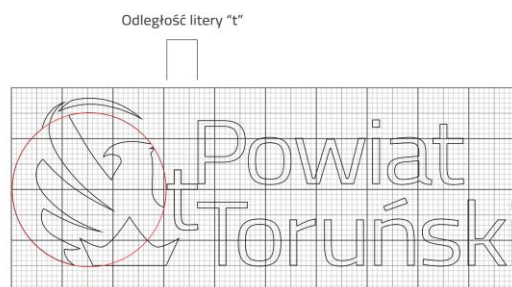
Ponad podstawową figurą orła wpisaną w okrąg, zastosowano elementy korony oraz szabli. Ich kolorystyka nawiązuje do złotej barwy herbowej korony oraz szponów chełmińskiego orła heraldycznego.



Strona 09

LOGO | Konstrukcja

Logo tworzą dwa elementy składowe – sygnet (część graficzna) oraz logotyp (część typograficzna). Jak wskazano powyżej, podstawowy składnik sygnetu wpisuje się w kształt okręgu. Odstęp pomiędzy sygnetem a logotypem w pełnej wersji logo zrównany jest z szerokością litery „t” występującej w części typograficznej.



Strona 10

LOGO | Wersja monochromatyczna i achromatyczna

Zarówno wersja pionowa, jak i monochromatyczna stanowią odstępstwo od podstawowej formy znaku.

Jednak z uwagi na fakt, iż logo Powiatu Toruńskiego stanowi nie tylko element oznakowań promocyjnych, ale jest narzędziem wykorzystywanym w codziennej pracy i zadaniach administracji samorządowej, wersja monochromatyczna musi znaleźć swoją propozycję i zasady zastosowania w Księdze.

Prawidłowe zastosowanie tej formy oznacza całkowitą redukcję występujących w podstawowej wersji barw i użycie wyłącznie jednoznacznych bieli oraz czerni.

Niedopuszczalne jest stosowanie gradientów oraz innych pośrednich form kolorystycznych.

Wersje monochromatyczne



Nazwa: Czerwień
Hex: #da271d
R218 G39 B29
C6 M94 Y95 K1
Pantone: 485C



Nazwa: Złoto
Hex: #f19f1e
R241 G159 B30
C3 M44 Y92 K0
Pantone: 1375C

Wersje achromatyczne



Nazwa: Czerni
HEX: #000000
R0 G0 B0
C100 M100 K100 Y100

Nazwa: Biel
HEX: #FFFFFF
R255 G255 B255
C0 M0 K0 Y0



Strona 11

LOGO | Wersja pionowa

Stosowanie logo w wersji pionowej dopuszczalne jest wyłącznie w układzie zapewniającym odpowiednie proporcje poszczególnych elementów: sygnetu oraz części typograficznej, która w tym układzie zaprojektowana została jako dwuliniowy podpis pod częścią graficzną.



Strona 12

LOGO | Pole ochronne i minimalna wielkość

Dla zapewnienia czytelności oraz wyrazistości logo, niezbędne jest wykorzystywanie go z zapewnieniem minimalnych wielkości oraz pola ochronnego.

Zaprezentowane poniżej wartości wskazują najbardziej zredukowany poziom ochrony logo – pole ochronne nie mniejsze (w szerokości i wysokości) od wielkości litery „P” części typograficznej oraz minimalna wysokość logo 15 mm w wersji podstawowej i 20 mm w wersji pionowej.

Rzetelne zastosowanie zasad proporcji pola ochronnego pozwala na dowolną skalowalność wykorzystywanego znaku graficznego, przy jednoczesnym zachowaniu odpowiednich proporcji składowych logo.



Minimalna wielkość logo



Strona 13

LOGO | Kolorystyka

Kolorystyka logo powiązana jest z oficjalnymi symbolami Powiatu Toruńskiego – herbem oraz flagą.

Zastosowane odcienie bieli, czerwieni, złota oraz czerni pozwalają na efektywne stosowanie znaku na wszelkiego rodzaju materiałach użytkowych.



Nazwa: Czerwień
Hex: #da271d
R218 G39 B29
C6 M94 Y95 K1
Pantone: 485C



Powiat
Toruński

Nazwa: Złoto
Hex: #f19f1e
R241 G159 B30
C3 M44 Y92 K0
Pantone: 1375C

Nazwa: Grafit
Hex: #484747
R72 G71 B71
C63 M54 Y51 K52
Pantone: 446C



Strona 14

LOGO | Ozdobna kolorystyka

Wyjątkowo, w celach ozdobnych - reprezentacyjnych, dla podkreślenia estetyki realizacji, możliwe jest wykorzystanie logo w wersji monochromatycznej złotej na tle grafitowym. Jeśli jest możliwa realizacja techniczna w formie połączenia logo, to taką formę uszlachetnienia również się dopuszcza.



Nazwa: Złoto
Hex: #f19f1e
R241 G159 B30
C3 M44 Y92 K0
Pantone: 1375C

TŁO
Nazwa: Grafit
Hex: #484747
R72 G71 B71
C63 M54 Y51 K52
Pantone: 446C

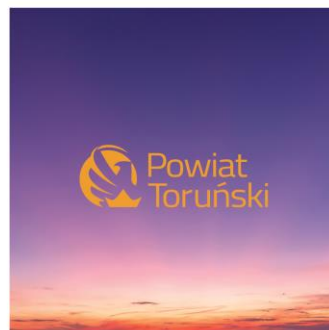


Strona 15

LOGO | Na niejednorodnych tłach kolorystycznych

Ze względu na kolorystykę logo, nie zawsze uda się użyć podstawowej wersji kolorystycznej na każdym tle, stąd konieczna ostrożność oraz poczucie estetyki w zakresie umieszczania logo na tłach o różnej kolorystyce. Zawsze należy zwracać uwagę na wysoki kontrast pomiędzy znakiem a tłem.

W przypadku braku możliwości wykorzystania podstawowej wersji logo należy użyć innej wersji kolorystycznej, monochromatycznej lub achromatycznej, by utrzymać estetykę znaku oraz – co najważniejsze – jego czytelność i jednoznaczność.



Strona 16

LOGO | Niedozwolone modyfikacje logo

Dla zachowania spójności, odpowiedniego poziomu estetyki, a także czytelności logo i jego zgodności z księgą identyfikacji Powiatu Toruńskiego zdecydowanie zabrania się wszelkich modyfikacji logo, w tym także stosowania dodatkowych elementów graficznych.

Wszelkie formy nieprawidłowości ujęte są w poniższych przykładach.



Nie zniekształcaj logo



Nie ucinaj logo



Nie stosuj cieni



Nie pozbywaj się elementów



Nie obracaj logo



Nie stosuj obrysu logo



Nie zmieniaj wielkości czcionki



Nie pogrubiaj czcionki



Nie stosuj dowolności w ułożeniu logo



Nie zwiększaj wybranych elementów logo



Nie używaj na mało kontrastowym tle



Nie używaj na tłach z dużą ilością detali



Typografia | Krój podstawowy

Projektanci wykorzystali w niniejszym opracowaniu czcionkę Titillium Web.

Jest ona dostępna w repozytorium czcionek Google Web Fonts na zasadach otwartej licencji do wykorzystania w celach komercyjnych i prywatnych. Posiada kroje zawierające polskie znaki, stąd powinna być wykorzystywana we wszelkich dokumentach, drukach, pismach, projektach i innych materiałach pisanych związanych z działalnością Powiatu Toruńskiego.

Wyłącznie w przypadku, w którym nie ma możliwości wykorzystania czcionki Titillium Web dopuszczalne jest zastosowanie czcionki uzupełniającej określonej w niniejszej księdze.

aA
Titillium Web

