

UCHWAŁA NR XL/255/2018
RADY POWIATU TORUŃSKIEGO
z dnia 24 lipca 2018 r.

w sprawie rozpatrzenia skargi na Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmży

Na podstawie art. 12 pkt. 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2018 r. poz. 995 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 229 pkt 4 i art. 238 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257 z późn. zm.²⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Uznaje się skargę na Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmży, zarejestrowaną w Rejestrze skarg i wniosków pod nr OR.1510.2.2018, za bezzasadną z przyczyn określonych w uzasadnieniu do uchwały.

§ 2. Zobowiązuje się Przewodniczącego Rady Powiatu Toruńskiego do zawiadomienia skarżącej o sposobie załatwienia skargi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Powiatu Toruńskiego

Tomasz Zakrzewski

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 1000 i poz. 1349.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 149 i 650.

UZASADNIENIE

W dniu 02 lipca 2018 r. do Przewodniczącego Rady Powiatu Toruńskiego wpłynęło pismo z Biura Kontroli Ministerstwa Edukacji Narodowej, przekazujące w trybie art. 231 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257 z późn. zm.) (dalej k.p.a.) - zażalenie (uznane za skargę) na Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmży (zw. dalej Szkołą Muzyczną).

Dotyczy ono niewyrażenia zgody przez Dyrektora Szkoły Muzycznej na przeprowadzenie egzaminu sprawdzającego z przedmiotu „kształcenie słuchu”.

Art. 229 pkt 4 k.p.a. stanowi, że jeżeli przepisy szczególne nie określają innych organów właściwych do rozpatrywania skarg, organem właściwym do rozpatrzenia skargi dotyczącej zadań lub działalności zarządu powiatu oraz starosty, a także kierowników powiatowych służb, inspekcji, straży i innych jednostek organizacyjnych, z wyjątkiem spraw określonych w pkt 2 - jest rada powiatu.

Przewodniczący Rady przekazał skargę do Komisji Rewizyjnej Rady Powiatu Toruńskiego celem zbadania jej zasadności i podniesionych w niej zarzutów oraz przyjęcie stanowiska - zanim zostanie ona rozpatrzona przez Radę.

Po zapoznaniu się ze skargą, załącznikami oraz wyjaśnieniami złożonymi przez Dyrektora Szkoły Muzycznej, ustalono następujący stan faktyczny.

Skarżąca w dniu 07.06.2018 r. złożyła do Dyrektora Szkoły Muzycznej wniosek o przeprowadzenie „egzaminu sprawdzającego” dla syna z przedmiotu „kształcenie słuchu”. Wniosek zawierał kilka wątków, w tym m.in. zastrzeżenia związane z ustaleniem rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu „kształcenie słuchu”, nieprawidłowości dot. testu CEA w zakresie czasu trwania sprawdzianu melodycznego oraz ogólne zarzuty, że popełniono szereg błędów proceduralnych przy wystawianiu oceny. Nie precyzował natomiast, jakie konkretnie przepisy zostały naruszone i w jakim zakresie.

W odpowiedzi na wniosek Dyrektor pismem z dnia 19.06.2018 r. odmówił przeprowadzenia takiego egzaminu. Skarżąca niezadowolona z udzielonej odpowiedzi, złożyła zażalenie na Dyrektora Szkoły Muzycznej do Ministerstwa Edukacji Narodowej, które przekazało je zgodnie z właściwością do Przewodniczącego Rady Powiatu Toruńskiego celem rozpatrzenia przez Radę Powiatu.

Z przedłożonych przez Dyrektora dokumentów wynika, że w odpowiedzi z dnia 19.06.2018 r. udzielił on w sposób wyczerpujący stosownych informacji, zarówno w kwestiach formalnych, jak i merytorycznych. Wskazał, że żadne przepisy prawa nie dają szkołom prawa do przeprowadzania „egzaminu sprawdzającego”. Takiej formy sprawdzianu czy egzaminu nie przewiduje także żaden akt wewnątrzszkolny opracowany na podstawie prawa powszechnie obowiązującego. Podniósł również, że uczeń, o którym mowa w przedmiotowym wniosku, otrzymał ocenę pozytywną z przedmiotów: kształcenie słuchu i audycje muzyczne, co jest równoznaczne z brakiem możliwości przeprowadzenia wobec takiego ucznia egzaminu poprawkowego, co czyniło wniosek skarżącej bezzasadnym. Zastrzeżenia co do ocen z powyższych przedmiotów były wnikliwie przeanalizowane przez Dyrektora na podstawie posiadanej dokumentacji oceniania oraz oświadczeń nauczycieli prowadzących wskazane przedmioty.

Odnosnie do zakresu, przebiegu oraz zasad oceniania ogólnopolskich badań testowych z kształcenia słuchu i audycji muzycznych – ich organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie (zw. dalej CEA). CEA badania testowe dla uczniów Szkoły Muzycznej przeprowadziło dnia 20.03.2018 r.

W pierwszej kolejności podnieść należy, że egzamin z kształcenia słuchu i audycji

muzycznych przeprowadzany jest w formie zewnętrznej. Szkoła nie ma żadnego wpływu na treść zadań egzaminacyjnych, ani na sam przebieg egzaminu. Procedury organizacji badań testowych z kształcenia słuchu i audycji muzycznych dla uczniów kończących sześcioletni lub czteroletni cykl kształcenia w szkołach muzycznych I stopnia określa CEA. Zgodnie z opracowanymi procedurami CEA po ustaleniu terminu badań testowych w danym roku szkolnym, przekazuje informacje wizytatorowi regionalnemu, który opracowuje harmonogram przeprowadzenia badań testowych i powołuje komisję, w skład której wchodzi nauczyciele spoza szkoły, w której egzaminy te są przeprowadzane. Komisja egzaminacyjna nie ma wpływu na to, ile czasu autor zadania przeznaczył na jego rozwiązanie. Mówiąc w dużym uproszczeniu, można stwierdzić, że rola Komisji ogranicza się do włączenia aparatury nadającej dźwięk oraz na kontroli, czy uczniowie wykonują zadania samodzielnie.

Również sprawdzanie prac odbywa się zewnętrznie, przez pedagogów spoza szkoły. Zgodnie z procedurami sprawdzenia wyników przeprowadzonych badań/testów dokonuje powołany przez Dyrektora CEA zespół, w skład którego wchodzi nauczyciele zajęć ogólnomuzycznych szkół muzycznych.

Szkoła nie może zatem odpowiadać na zastrzeżenia dotyczące przebiegu egzaminu, mając na uwadze, że Szkoła nie miała udziału w tworzeniu zadań oraz w arbitralnym udzielaniu uczniom czasu na rozwiązanie poszczególnych zadań.

Mając na uwadze powyższe wyjaśnienia Rada Powiatu Toruńskiego uznaje skargę na Dyrektora Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży za bezzasadną. Niniejsza uchwała stanowi zawiadomienie o sposobie załatwienia skargi w rozumieniu art. 237 § 3 w zw. z art. 238 § 1 k.p.a.

Stosownie do art. 239 § 1 k.p.a. Rada Powiatu Toruńskiego informuje, że „W przypadku gdy skarga, w wyniku jej rozpatrzenia, została uznana za bezzasadną i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę, a skarżący ponowił skargę bez wskazania nowych okoliczności - organ właściwy do jej rozpatrzenia może podtrzymać swoje poprzednie stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy - bez zawiadamiania skarżącego.”.