

UCHWAŁA NR 96/2024
ZARZĄDU POWIATU TORUŃSKIEGO
z dnia 11 grudnia 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia koncepcji projektu planowanego do realizacji w 2025 r. przez Szkołę Muzyczną I Stopnia w Chełmży w ramach Programu MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 107) oraz art. 247 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1530 z późn. zm.¹), w związku z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr 350/2017 Zarządu Powiatu Toruńskiego z dnia 12 lipca 2017 r. w sprawie przyjęcia procedury wewnętrznej weryfikacji wniosków aplikacyjnych dofinansowanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się koncepcję projektu planowanego do realizacji w 2025 r. przez Szkołę Muzyczną I Stopnia w Chełmży w ramach Programu MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Ilonie Szadkowskiej, Dyrektorowi Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący posiedzenia
Starosta Toruński

Mirosław Graczyk

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1572, poz. 1717 i poz. 1756.

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
1	Nazwa projektu	„Dźwięki muzyki” - doposażenie Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży w 2 wysokiej klasy fortepiany akustyczne gabinetowe w ramach Programu MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”
2	Nazwa podmiotu, który będzie realizował projekt (jednostka organizacyjna lub wydział Starostwa Powiatowego w Toruniu odpowiedzialny za realizację projektu)	Szkoła Muzyczna I Stopnia w Chełmży i Wydział Edukacji i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Toruniu
3	Rodzaj programu (rodzaj źródła finansowania) , z którego planowany projekt będzie finansowany lub współfinansowany	Program MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”
4	Cel projektu (jakie zadania powiatu realizuje projekt)	<p>W ramach projektu będą realizowane zadania Powiatu określone w projekcie Programu Rozwoju Powiatu Toruńskiego na lata 2021-2030. W ramach celu nr 4 „Unowocześnienie bazy edukacyjnej na terenie powiatu toruńskiego do 2030 r.” Szkoła Muzyczna I Stopnia w Chełmży pozyska sprzęt wysokiej klasy, uczniowie, poprzez umożliwienie nauki gry na dobrych jakościowo fortepianach, lepiej wykorzystają swój potencjał i efektywniej zostaną przygotowani do konkursów artystycznych. W ramach celu nr 5 „Aktywizacja mieszkańców i promocja powiatu toruńskiego do 2030 roku” zostaną zorganizowane koncerty połączone z promocją powiatu – nowe instrumenty umożliwią udział w występach także utalentowanym uczniom.</p> <p>Cele szczegółowe to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie wśród uczniów umiejętności gry na wysokiej klasy fortepianie, - pomaganie młodym ludziom w nabyciu umiejętności i kompetencji niezbędnych dla rozwoju osobistego oraz artystycznego, a także w dalszej edukacji, - aktywizacja społeczności szkolnej i lokalnej poprzez organizację koncertów, promocja powiatu - nauka właściwych postaw wśród młodzieży – aktywny udział w życiu kulturalnym

<p>Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).</p>		
5	Zakres przedmiotowy projektu (co w ramach projektu ma być realizowane)	<p>W ramach projektu zostaną zakupione 2 fortepian wysokiej klasy, które umożliwią doskonalenie umiejętności uczniów i kadry nauczycielskiej.</p> <p>DLA UCZNIÓW</p> <p>Wzrost kompetencji i umiejętności w zakresie gry na fortepianie.</p> <p>Nauka właściwych postaw - aktywny udział w życiu kulturalnym.</p> <p>DLA NAUCZYCIELI</p> <p>Nadzorowanie przebiegu projektu, wsparcie uczniów, prezentacja efektów i osiągnięć.</p> <p>DLA SZKOŁY</p> <p>Wyposażenie szkoły w wysokiej klasy fortepiany umożliwiające realizację podstawy programowej. Udział uczniów w konkursach artystycznych. Organizacja wydarzeń artystycznych.</p>
6	Wskaźniki projektu planowane do osiągnięcia (wymienić wskaźnik i wielkość)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liczba nauczycieli biorących udział w projekcie – 15. 2. Liczba uczniów biorących udział w projekcie – 42 uczniów klasy fortepianu
7	Miejsce realizacji projektu	<ul style="list-style-type: none"> • Szkoła Muzyczna I Stopnia w Chełmży • Starostwo Powiatowe w Toruniu
8	Adresaci projektu	Uczniowie i nauczyciele Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży
9	Planowana ilość uczestników projektu	212 uczniów, 32 nauczycieli
10	Zdiagnozowana dostępność docelowej grupy uczestników (przewidywana liczba osób/podmiotów kwalifikujących się do objęcia wsparciem)	71 uczniów klas fortepianu Filii w Lubiczu Górnym, nauczyciele pianiści – 8 – korzystanie z instrumentu, 212 uczniów i 32 nauczycieli oraz rodzice uczniów – korzystanie z oferty sali koncertowej i udział w koncertach

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
11	Czas realizacji projektu (od – do)	24 marca 2025 r. – 31 grudnia 2025 r.
12	Termin złożenia wniosku o dofinansowanie	16 grudnia 2024 r.
13	Dokumenty niezbędne do złożenia wniosku lub potrzebne przed podpisaniem umowy o dofinansowanie projektu (różne oświadczenia , zaświadczenia, pozwolenia, decyzje itp.)	<ul style="list-style-type: none"> • zatwierdzony wniosek o dofinansowanie projektu. • oświadczenia Starosty i Wicestarosty • informacja na temat rachunku bankowego
14	Wartość całkowita projektu	250 000,00 zł
15	Planowana wartość wsparcia ze środków krajowych	80% - 200 000, 00 zł
16	Wymagany wkład własny	20% - 50 000, 00 zł
17	Planowany zakres rzeczowo – finansowy nakładów na realizację projektu	Planowane zakupy za 250 000,00 zł – zakup pomocy dydaktycznych – 2 fortepiany gabinetowe
18	Zarządzanie projektem (ilość osób, forma zatrudnienia, miejsce zatrudnienia, stanowisko/ funkcja, forma zatrudnienia w projekcie, miejsce zatrudnienia w projekcie, okres zatrudnienia, w przypadku dodatku specjalnego – wysokość dodatku w % od wysokości zasadniczej, za co przyznano dodatek i na jaki okres) ¹	<p>Zarządzanie na poziomie całości projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dyrektor Szkoły, 2. Zastępca dyrektora CUW w Browinie, 3. Starszy inspektor ds. nadzoru merytorycznego oświaty i kultury w Starostwie Powiatowym w Toruniu <p>Nie przewidziano dodatkowego wynagrodzenia.</p>
19	Zamówienia publiczne powyżej 30 tys. euro – ilość i przedmiot	Przetarg na zakup fortepianów
20	Zamówienia publiczne w trybie zasady konkurencyjności – ilość i przedmiot	Nie dotyczy
21	Zamówienia publiczna w trybie rozeznania rynku-ilość i przedmiot	Nie dotyczy

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
22	Kto jest personalnie odpowiedzialny za zachowanie zgodności z wytycznymi programowymi	Dyrektor Szkoły, st. inspektor ds. nadzoru merytorycznego oświaty i kultury w Starostwie Powiatowym w Toruniu
23	Zapotrzebowanie na audyt projektu (TAK lub NIE, jeśli TAK – planowany termin):	Powszechnie obowiązujące przepisy prawa nie nakładają obowiązku przeprowadzenia zewnętrznego audytu.
24	Sposób zabezpieczenia dokumentacji, po zamknięciu projektu (osoba odpowiedzialna za skompletowanie dokumentów, nadzór nad przekazaniem dokumentów)	Archiwizacja dokumentacji po zatwierdzeniu rozliczenia dotacji – st. inspektor ds. nadzoru merytorycznego oświaty i kultury

¹ dotyczy wyłącznie projektu, należy wpisać odrębnie każdą osobę

Opracowała: B. Bogdanowicz - Kopec